

SINOPSIS

HOJA DE VIDA

ARQ. SERGIO TRUJILLO JARAMILLO

Arquitecto egresado de la Universidad Nacional de Bogotá; desde 1976 es profesor universitario en el área de taller de diseño en Colombia y durante el año de 1980, en la Universidad Autónoma de Puebla, México. Con regularidad ha ocupado cátedras de diseño Arquitectónico y de Teoría de la Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia.

Colaborador permanente de varias revistas de Arquitectura en Colombia; sus trabajos teóricos han sido publicados en textos y revistas especializadas de varios países de América Latina.

Fotógrafo de Arquitectura, sus doce audiovisuales sobre el tema han sido presentados en distintos eventos realizados en México, Costa Rica, Venezuela, Perú, Ecuador, Chile, Francia, Brasil, Uruguay y Argentina.

Durante ocho años (1982-1990), fue Director de la revista "HITO", órgano de la Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura; miembro fundador del Departamento de Arquitectura del Museo de Arte Moderno de Bogotá y desde 1981 a 1984, ocupó la Dirección del Departamento de Arquitectura de la Universidad Nacional de Bogotá.

Su actividad fundamental es el Diseño Arquitectónico, con lo cual se ha hecho acreedor a premios y menciones en varios certámenes y concursos públicos y privados.

En 1986, recibe la Mención Especial de Honor en el capítulo de Diseño de la Quinta Bienal de Arquitectura de Quito, con el edificio de apartamentos "Lina Paola" en Bogotá.

En 1988, obtiene el primer puesto en el Concurso Internacional de Arquitectura, juzgado por Mario Botta y Jorge Glusberg, convocado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos y la embajada de Suiza en homenaje a Le Corbusier.

Miembro activo desde 1987 de los SAL- Seminarios de Arquitectura Latinoamericana; trabaja en 1989, en compañía de varios Arquitectos del continente, en el diseño de un amplio programa de multifamiliares en la periferia de Sevilla, España, a solicitud de la Comunidad de Andalucía. Ha realizado igualmente un sinnúmero de proyectos educativos, industriales y casas unifamiliares en México, Costa Rica y Venezuela.

Revistas de varios países americanos publican sus trabajos desde 1987 y la revista colombiana Proa, dedica con exclusividad el número 395 a sus trabajos de diseño. En 1995, la misma publicación dedica el número monográfico 424 a los diseños ejecutados en la primera mitad de los años noventa.

En 1992, su audiovisual "América Sur", obtiene el gran premio del II festival de la Expresión Visual en Arquitectura, convocado bianualmente por la Sociedad Colombiana de Arquitectos.

En el mismo año es nombrado Director del Taller del Espacio Público de Bogotá, adscrito a la dirección de Planeación Física de la ciudad y bajo su dirección se edita, un año más tarde, La Cartilla del Espacio Público.

Su proyecto de casas, El Alacrán, obtiene en 1992 el premio al mejor proyecto no construido de la XIII Bienal de Arquitectura Colombiana.

En 1993 y 1994 recibe sucesivamente del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Colombia, la distinción académica como "Docente Excepcional".

Coautor del libro "Casas en Iberoamericana", editado en 1984 por la Editorial Gustavo Gili.

Obtiene el premio a la investigación "Carlos Martínez Jiménez" de la XIV Bienal Colombiana de Arquitectura, realizada en 1994, con "La Cartilla del Espacio Público" de Bogotá.

La Sede Campestre de "FEMDIN" es seleccionada para representar a Colombia en la Edición de la Bienal de Chile de 1995 y en 1998, es elegida para representar a Colombia en la Edición de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura realizada en Madrid, España.

Profesor invitado de la UNAM, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional Andrés Bello de Santiago de Chile, la cual lo distingue como profesor honorario de la institución. Desde el año 2001, es profesor visitante regular de la Universidad Itzhmus de la ciudad de Panamá.

En el año 2000, recibe una mención en el capítulo de Patrimonio de la XVII Bienal Colombiana, por su participación en la reglamentación del Centro Histórico de Manizales.

Obtiene en el año 2003 dos primeros premios en el concurso público para el diseño del Sistema integrado de transporte masivo para la ciudad de Cali, en asocio con tres arquitectos de la Universidad Nacional. En el año 2004 desarrolla la arquitectura de los Sistemas de Transporte Integrado para Cartagena y Barranquilla, como resultado de concursos públicos nacionales. Curador de la Exposición "Arquitectura en Colombia y sentido de Lugar- últimos veinticinco años ", producida por la Sociedad Colombiana de Arquitectos.